28 Novembre 1873

VENTE

du Vendredi 28 Novembre 1873

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

TABLEAUX

DE

L'ÉCOLE MODERNE

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 27 Novembre 1873

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me CHARLES OUDART

EXPERT

M. O'DOARD

28 Novembre 1873

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq centimes par franc*, en sus des enchères, applicables aux frais.

L'Exposition mettant les Adjudicataires à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE

TABLEAUX

MODERNES

AQUARELLES ET DESSINS

PAR

BLUM, BOUDIN, BOULARD, CLAUDE
CÉSAR DE KOCK, COROT, COURBET, DAUBIGNY, DECAMPS, DIAZ
A. DE DREUX, DUPRÉ, FICHEL, HAMON
JONGKIND, LAMBINET, MARILHAT, MELIN, A. SERRES
VEYRASSAT, VOLLON, ETC., ETC.

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

Le Vendredi 28 Novembre 1873

A DEUX HEURES ET DEMIE

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
M° CHARLES OUDART	M. O'DOARD
31, rue Le Peletier.	98, boulevard Haussmann

Chez lesquels on trouve le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

LE JEUDI 27 NOVEMBRE 1873

DÉSIGNATION

BLUM (MAURICE)

1. — La Soubrette.

BLUM (MAURICE)

2. — Le Poëte.

BOUDIN

3. — Vue prise en Bretagne.

BOULARD

4. — Bouquet de Fleurs.

BOULARD

5. — Bouquet de Fleurs.

CARLIER

6. — Vaugirard pendant le siége.
(Aquarelle).

CARLIER

7. — Vaugirard pendant le siége de Paris.
(Aquarelle).

CLAUDE

8. — Panier de Prunes.

CLAUDE

9. — Panier de Pèches.

CÉSAR DE COCK

10. — Paysage (dessous de bois).

COROT

11. — Paysage.

COROT

12. — Paysage.

COURBET (Gustave)

13. — Nature morte.

COUTURIER

14. — Combat de Coqs.

DAUBIGNY (Charles)

15. — La Charrette de foin.

DAVID (Gustave)

16. — Le Message.

DECAMPS

17. — Le Colporteur.

(Sépia esquisse).

DELAROCHE

18. — Intérieur.

DELPY

19. — Vue prise à Anvers.

DELPY

20. — Bords de l'Oise.

DELPY

21. — Asnières.

DIAZ

22. — Sous bois (Fontainebleau).

DREUX (A. De)

23. — Chevaux en liberté.

DUPRÉ (V.)

24. — Paysage.

DUPRÉ (V.)

25. — Paysage. (Salon de 1873).

DUVIEUX

26. — Une halte d'Arabes.

DUVIEUX

27. — Venise.

ERPIKUM

28. — Femme couchée.

ERPIKUM

29. — Dessus de porte.

ERPIKUM

30. — Dessus de porte.

FICHEL

31. — Intérieur.

GALLARD-LÉPINAY

32. — Vue de Venise.

GILBERT (V.)

33. — Jeune femme lisant une lettre

GUDIN (Th.)

34. — Bords de la Seine (étude).

G. GUILLAUMET

35. — Caravane en marche.

HAGEMANN (G. DE)

36. — Paysage avec moutons (Seine-et-Marne).

HAGEMANN (G. DE)

37. — Moutons sous bois (Fontainebleau).

HAGEMANN (G. DE)

38. — Une rue au Caire.

HAGEMANN (G. DE)

39 — Vue prise au Caire.

HAMON

40. — Femme et Amour.

(Esquisse à l'huile).

HARROUARD

41. — Vue de Paris 1851 (Notre-Dame).

HÉROULT

42. — Marine. (Aquarelle).

JONGKIND

43. — Patineurs (Hollande).

JONGKIND

44. — Paysage (Hollande).

KREYDER

45. — Branche de pommier en fleurs.

KUWASSEG

46. — Paysage avec figures.

LAFAGE (Ch. de)

47. — Paysage, effet de matin.

LAFAGE (Ch. de)

47 *bis*. La Fenaison.

LAINE (V.)

48. — Intérieur de ferme.

Salon de 1858.

LAINÉ (V.)

48 *bis*. Paysage.

Salon de 1858.

LAMBINET (E.)

49. — Le port Marly, près Saint-Germain en Laye.

LAMY

50. — La Marguerite.

LEROUX (Étienne)

51. — Intérieur breton.

LEVY (Émile)

52. —

LEVY (L.)

53. — Singe entouré de fleurs, vase, etc.

MARILHAT

54. — Paysage (dessin).

MÉLIN

55. — Chiens suivant une piste.

MOREAU (N.)

56. — Chiens cherchant la piste.

ORSCHEVILLER (D')

57. — Aquarelle.

OUDINOT

58. — Paysage.

PAPETY

59. — Italienne. (Aquarelle)

PETIT (E.)

60. — Roses dans un vase.

RICHER (L.)

61. — La Chaumière.

SAINTE MARIE

62. — Le Boudoir. (Aquarelle).

S. M.

63. — Paysage, effet de crépuscule.

SERRES (Antony)

64. — La Lettre de recommandation.

SERRES (Antony)

65. — Le Retour de l'école.

SERRES (Antony)

66. — La Jeune chiffonnière.

SERRES (Antony)

67. — Marguerite.

TROUILLEBERT

68. — La Jarretière.

VEYRASSAT

69. — Le Retour des champs.

VOLLON

70. — Paysage.

VOLLON

71. — Fleurs.

VOLLON

72. — Paysage.

(Fusain).

73 à 76. — Quatre dessus de portes, fleurs.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — 1899

IMPRIMERIE J. CLAYE
RUE SAINT BENOIT 7
LABOR
PARIS